

Formation : Adobe Illustrator, perfectionnement

INTER

INTRA

SUR MESURE

Cours pratique en présentiel



2j - 14h00

Prix : Nous contacter

Dates, lieux et inscription

Cette formation de perfectionnement sur Illustrator vous exposera les outils de dessin vectoriel les plus puissants. Vous approfondirez la maîtrise des commandes et des outils, en découvrant de nouvelles fonctionnalités afin d'accroître la productivité. Le résultat : des créations d'une précision inégalée.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- ✓ Maîtriser les techniques avancées de dessin et de modification d'objets vectoriels
- ✓ Utiliser de manière avancée les dégradés, motifs, symboles et enveloppes
- ✓ Appliquer des effets 3D pour créer des éléments tridimensionnels
- ✓ Utiliser les masques d'écritage et les marionnettes pour des effets visuels
- ✓ Exporter et d'enregistrer efficacement vos illustrations

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

Vérifiez que vous avez les prérequis nécessaires pour profiter pleinement de cette formation en faisant [ce test](#).

Modalités d'évaluation

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

Accessibilité handicap : une personne référente handicap est chargée de l'accessibilité.

Programme de la formation

1

Consolider ses notions de base

- Caractéristiques d'une image vectorielle.
- Principes de fonctionnement du logiciel.
- Contour et forme d'un tracé.
- Enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- Gestion du texte : texte de point et texte captif.

Travaux pratiques

Créer une composition simple en utilisant les outils de base d'Illustrator. Inclure des formes, des textes et des éléments graphiques.

2

Enrichir et modifier de façon avancée

- Principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- Mise en volume et perspective des formes objets.
- Fonds perdus et traits de coupe personnalisés. Masques vectoriels.
- Tracés transparents. Outil Pathfinder. Effets. Outil Crayon amélioré. Outil Jonction.
- Grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures.

Travaux pratiques

Concevoir un motif complexe en combinant les techniques de sélection avancées avec l'application d'effets et de filtres.

3

Les dégradés et les images

- Créer et modifier un dégradé de couleurs.
- Créer un filet de dégradé et appliquer des couleurs.
- Ajouter/supprimer des mailles.
- Importer une image liée et une image incorporée.
- Convertir une image en dessin (vectoriser).

Travaux pratiques

Créer un logo ou une illustration utilisant des dégradés de couleurs pour donner de la profondeur et du volume.

4

Les motifs répétitifs et les symboles aléatoires

- Créer et modifier un motif.
- Utiliser une image comme motif.
- Appliquer le motif dans une forme.
- Utiliser une image comme symbole.
- Appliquer les symboles sur la page.
- Transformer les symboles.

Travaux pratiques

Concevoir une brochure ou une affiche en utilisant des motifs répétitifs pour créer un arrière-plan visuellement intéressant.

5

Le masque d'écrêtage et les calques

- Recadrer un dessin avec une ou plusieurs formes.
- Modifier un masque d'écrêtage.
- Créer des calques et des sous-calques.
- Dessiner sur un calque.

- Masquer ou verrouiller le contenu d'un calque.
- Recadrer un dessin contenant des calques.

Travaux pratiques

Créer une affiche avec des éléments graphiques en utilisant des masques d'écrtage pour obtenir des effets visuels intéressants.

6

Les enveloppes et les marionnettes

- Créer une enveloppe.
- Appliquer l'enveloppe à un dessin.
- Déformer l'enveloppe.
- Convertir un dessin en marionnette.
- Placer des épingles de fixation.
- Déformer la marionnette.

Travaux pratiques

Appliquer une enveloppe à un texte ou à un objet pour déformer et modifier sa forme de manière créative.

7

Les effets 3D

- Appliquer une profondeur 3D à une forme (extrusion).
- Créer une forme circulaire en 3D (révolution).
- Appliquer une perspective (rotation).
- Appliquer des matières ou des symboles sur une forme 3D.

Travaux pratiques

Créer un objet en 3D et appliquer des effets de lumière et de texture pour lui donner un aspect réaliste.

8

Enregistrer le document

- Enregistrer en vectoriel pour l'impression (.ai, .pdf, .eps).
- Exporter comme une image pour l'impression (.tif, .psd).
- Exporter comme une image pour le web (.jpg, .gif, .png).

Travaux pratiques

Exporter une illustration dans différents formats appropriés pour l'impression et le web, en tenant compte des paramètres de résolution.